

Лит-ра.инфо
 Дайджест

- Новости литературы
- Новости книжных магазинов
- Новости издательств
- Новости библиотек
- Книжные новинки
- Любопытное
- Премии выставки конкурс
- Литературные мероприятия
- Встречи с писателями
- Интервью с писателями
- Рецензии на книги
- Детская литература
- Видео
- Колонка Сергея Оробия
- Записки Старого Ворчуна
- Их литература
- Литература в картинках
- Доска объявлений
- Полезные ресурсы
- Контакты

Книжные новинки

«Завтрашний день кошки»
Бернар Вербер

«Случайный турист» Энн Тайлер

«Пустошь. Дом страха» Блейк Крауч

Интересное на сайте
 (по мнению домохозяйки, регулярно читающего и нерегулярно пишущего)

- Колонка Сергея Оробия: «Пушкин и Белкин»
- «Я и Путин» автор: Моралес
- Как Владимир Соловьев переписал мою книгу и выдал за свою, или, Как книжные издательства губят нашу литературу
- Какие книги читатели спасут от апокалипсиса?
- Владимир Сорокин: о сохранении человеческого размера в условиях просвещенного невежества
- Юлия Яковлева: «Я совершенно не умею говорить неправду»

Прямая речь
 Владимир Бобков, переводчик:
 Я забыл, как их фамилия, они много чего переводили — классику, и Достоевского, и много кого. Но это совершенно, на мой взгляд, дикая деятельность, я не понимаю, как это возможно. [Источник](#)

Андрей Дементьев, поэт:
 Вседозволенность, увя, разражает. Сегодня столько всего, что мнит себя искусством, — голова кругом идет! И пробиться истинным дарованиям непросто — их голоса могут быть попросту не услышаны. [Источник](#)

Бытие определяет сознание
 Источник: www.srkn.ru

Еще высказывания... Еще картинки...

СОЗДАТЬ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН – ЭТО ПРОСТО.
 InSales

Литература в цифрах
 10 001 количество проданных экземпляров книги «Нон-фикшн» за год, позволяющее называть такую книгу бестселлером. [Источник](#)

Менее 45 кг Величина подушевого потребления бумаги для печати, в 2016 году [Источник](#)

14 % Доля детей, которым больше всего нравится произведение Корнея Чуковского [Источник](#)

30-40% Доля, на которую за последние 2 года выросли цены на электронные книги [Источник](#)

Любопытное

Александр Прокопович, главный редактор издательства «Астрель-СПб» ежемесячно отвечает на вопросы потенциальных писателей

Борис Акунин: Сюжет для небольшого триллера, который я бы написал, если бы не увяз в исторических романах
 Про то, как похитить пару миллиардов — и никто ни словом, ни духом. Предположим, есть некая суперпрочная авиационная мегакомпания, которая стоит много миллиардов. Мой герой, современный Момус, обрушил бы ее акции несколькими точечными ударами — и от души порезвился бы.

Список книг, у которых в 2017 году юбилей
 Так просто. Вдруг Вам интересно. К слову говоря, в Москве в эти дни проходит фестиваль «Книжная дата», посвященный этим книгам-юбилерам.

«Я хранитель книги»: Каково это — работать в «Публичке»
 Молодой библиотекарь, работающий в петербургской РНБ, — о зарплате, читателях, дискриминации мужчин и атмосфере напряжения.

Разговор переводчиков Виктора Голышева и Владимира Бабкова
 О книге Карла Проффера «Без купюр», Надежде Мандельштам, Иосифе Бродском, авторнаблюдателях, советской школе перевода и смерти профессии.

Lit-ra.info рекомендует

Еще цифры...

Книжная дата

Еще любопытное...

Записки Старого Ворчуна
Топ сочинителей на российском политическом Олимпе
 Сегодня поговорим о графоманах в органах законодательной, исполнительной, и судебной власти РФ. Нет, четвертой власти внимания мы не уделим, там и так все ясно. Займемся литераторами-чиновниками.

Подборка самых эпичных драк современных русских литераторов
 Литература умирает. Кино и компьютерные игры загнали писателей в подвалы и канавы, откуда несчастные с шипением вампиров встречают Солнце нового мира. Алкоголь, плохое питание, падающие тиражи — все провоцирует постоянный стресс. Выход один — хорошая драка! Но Золотой век русской культуры миновал. Литераторы не только пишут значительно хуже предшественников, но и дерутся на пивных стаканах, а не дуэльных

Колонка Сергея Оробия
Пушкин и Белкин
 Русская литература — явление глубоко законспирированное, так что филологические изыскания чреваты множеством открытий. И они в самом деле следуют одно за другим! Так, Роман Арбитман обнаружил и опубликовал ранее неизвестные черновики диалоги о Бендере и «Мастера и Маргариты». Описываемые в них события удивительным образом перекликаются с днем сегодняшним (Илья Ильф и др. Из черновиков, которые отыскал доктор филологических наук Р.С. Кац и опубликовал Роман Арбитман. М.: Панорама, 2017). Мы же, ввиду очередной годовщины со дня рождения Ивана Петровича Белкина (он родился в апреле то ли 1798, то ли 1801

Любопытное
 Волонтерская программа первой в России организации профессиональных наставников по чтению Книжныйгид.org

book 24 Официальный магазин издательств:
 ЭКСМО, АСТ, Манн Иванов и Фербер, Вентана Граф и Дрофа
 Мы любим книги!

2 Ноя 2016

«У нас замечательное сообщество волонтеров, которые любят детей, любят свое дело, которые умеют делиться и не ждуть взамен. Люди, у которых все время учишься.»

Волонтерская программа первой в России организации профессиональных наставников по чтению Книжныйгид.org — это поиск, обучение по двум направлениям и аттестация волонтеров, распределение их по детским домам и поддержка на протяжении всего их общения с учениками. Добровольцы вместе с Книжныйгид.org проводят с сиротами еженедельные литературные встречи и занятия по иностранному языку.

Мы поговорили о проекте с его создателями: Мартой Райцес, основателем первой в России организации профессиональных наставников по чтению Книжныйгид.org, методистом литературной программы, Марией Хмара, книжным гидом детских и подростковых групп, методистом иноязычной программы, Татьяной Никуловой и Ксенией Шиловой, кураторами волонтерского движения Книжныйгид.org.

Как пришла идея?

Марта Райцес: Книжныйгид.org существует как коммерческая организация уже 4 года. За это время мы поняли, что наши методики работают. Дети с разным учебным опытом действительно с нами прочтывают 200 страниц качественной литературы в первый же месяц и с интересом осваивают различные методики работы с текстом. И нам стало грустно из-за того, что эти знания и удовольствие от встреч с гидом получают только ребята, у которых есть мамы и папы (они могут приобрести им абонемент, книги, создать познавательную среду). А есть другие мальчики и девочки. И здесь я благодарна коллективу Книжныйгид.org и людям, пришедшим к нам кураторами в волонтерскую программу, за то, что сказали: «Будем делать!».

Сколько сейчас людей в вашем движении?

Мария Хмара: Постоянный состав — около 50 человек. Помимо них есть люди, прошедшие обучение и аттестацию, но не имеющие желания или возможности постоянно ездить в детские дома. Они периодически присоединяются к нашим поездкам и акциям, например в Морозовской больнице.

Марта Райцес: Может показаться, что это маленькая цифра. Но, на самом деле, это больше 200 читающих детей-сирот, ведь каждый доброволец регулярно занимается не с 1 ребенком, а с маленькой группой от 3 до 7 человек.

А с какой целью как правило записываются в добровольцы?

Ксения Шилова: Мне кажется, каждый человек в тот или иной момент своей жизни осознает, что жить только собой и своими интересами скучно. И что, когда ты делишься, становишься богаче и чувствуешь себя лучше. Человеку важно быть нужным и полезным, а волонтерство дает это драгоценное ощущение того, что тебя кто-то ждет.

Марта Райцес: Мы поэтому, когда объявляли набор волонтеров в этом году, подзаголовком выбрали фразу: «Спешите быть нужными».

Татьяна Никулова: Наши волонтеры искренне хотят заниматься с детьми, хотя дать им то, чего тем не хватает: дружеское общение, внимание, помощь в освоении английского языка, любовь к литературе, хотя дети сами не знают, что им ее не хватает, тем не менее, это так.

Что происходит после того, как оставишь e-mail на сайте?

Татьяна Никулова: Вам придет письмо с несколькими вопросами (об образовании, возрасте, опыте работы с детьми, уровне владения иностранным языком). Далее мы или пригласим вас на тренинг, или отправим вам аудиозаписи с ними. Там много полезной информации: как выстраивать отношения с учениками и персоналом детского дома, чего ждать от этих мест, как составлять план встречи, подбирать книги, за какими образовательными порталами следить и так далее. После проходит акция. Она состоит из двух частей: вы пишете конспект занятия и проходите формальное собеседование с фондом-партнером Книжныйгид.org или непосредственно с руководством детского дома. После мы определим раз в группу, время, место. Сопроводим на первую встречу. А потом вы будете раз в неделю видеть своих учеников и раз в две недели по желанию — нас и остальных добровольцев.

Ксения Шилова: Я с нетерпением жду встречи волонтеров, потому что это всегда праздник. Мы обмениваемся волонтерским опытом, обсуждаем, как сделать занятия более эффективными. Среди добровольцев есть и учителя, и студенты, и юристы и даже сотрудники космического агентства. И это делает разговор увлекательным, потому что у всех свое видение.

Мария Хмара: На волонтерских встречах можно получить новые знания. Мы как организаторы приглашаем экспертов в областях, близких нам по теме. Например, издателя современной российской детской и подростковой литературы Танию Беринг или Назима Чеботарева, специалиста по работе с детьми-инвалидами.

А еще Вы работаете только в столице или в других городах тоже?

Марта Райцес: Мы очень хотим появиться везде. Я каждый год ездю в детские дома своего родного города Волгодонск и вижу, насколько и там необходимы книжные гиды. Но мы не можем себе позволить региональную программу. **Волонтерское движение в Москве мы делаем сами, за свой счет, без помощи партнеров и государства.** Шагнуть в другие города у нас не хватит средств.

Мария Хмара: Я ездила в качестве волонтера в Калужскую, Тульскую, Тверскую и Ярославскую области. Действительно, проблемы везде одинаковые: детям часто привозят подарки, игрушки, технику. Но в образовании и в человеческом общении сироты нуждаются куда больше. Немногие готовы регулярно уделять свое время этим детям. А те, кто готов, зачастую не знают, чем их занять, как увлечь и так далее. Было бы важно помочь жителям разных городов стать хорошими гидами для детей. Это принесло бы огромную радость всем: и маленьким ученикам, и взрослым гидам.

Как вы формулируете задачу волонтерского движения?

Мария Хмара: Мне кажется, что главная цель нашего проекта — это увлечь. Причем не только маленьких воспитанников интернатов, но и взрослых волонтеров. Мы по-настоящему любим литературу и стараемся заражать этим чувством наших волонтеров, которые в свою очередь приходят в детские дома и распространяют интерес к книгам среди детей и подростков.

Какие сейчас результаты у программы?

Татьяна Никулова: У нас получилось создать команду, которая занимается с детьми регулярно встречается, обсуждает насущные проблемы и поддерживает друг друга. Мне кажется, это самое главное!

пистолетах, как раньше. Писатель на пенсии, Старик Лоринков, вспоминает самые эпичные драки современной русской литературы. Записки...

Доска объявлений

Новая рубрика! Условия публикации [здесь](#)

Издательство Like Book подготовило новинки

В мае издательство «ГрандМастер» представит роман Дэвида Болдаччи «Последняя миля»

Дэвид Болдаччи – знаменитый автор остросюжетных детективов, книги которого вот уже много лет входят в списки бестселлеров по всему миру. [далее...](#)

Издательство Ивана Лимбаха: Через несколько дней увидит свет автобиографический роман Александра Гранаха «Вот идет человек»

Автобиография «Вот идет человек» (Da geht ein Mensch) принадлежит к лучшим книгам жанра, написанным по-немецки. Она была впервые издана в 1946 году в Германии, выдержала более десяти переизданий. [далее...](#)

АСТ представляет новую книгу Юрия Полякова «По ту сторону вдохновения»

Книга относится к жанру автобиографической прозы. [далее...](#)

[Еще объявления...](#)

года) пользуемся возможностью развешать слухи о его якобы вымышленной природе и пролить свет на подлинные обстоятельства... смеются. История пенные лишь медалью

Интервью



Андрей Демутсев:
Пробыть истинным дарованиям непросто — их голоса могут быть попросту не услышаны



Владислав Артёмов, главный редактор журнала «Москва» о проблемах и надеждах современного «толстого» литературного журнала



Леонид Юзефович:
«Иногда мертвые могут обидеть нас, живых, то, что сами мы сформулировать не можем»



Денис Драгунский:
«Писатель – находка для героя»



Ирина Кравцова, главный редактор издательства Ивана Лимбаха — об идеальной книге по искусству, любимых картинах и любимых авторах

[Еще интервью...](#)

Ксения Шилова: Согласна, у нас замечательное сообщество волонтеров, которые любят детей, любят свое дело, которые умеют делиться и не ждуть взамен. Люди, у которых все время учиться. Думаю, что самое драгоценное в нашем проекте — это командный дух. А еще у нас есть дети, которые ждут наших волонтеров, ждут занятий. Мы видим, что дети развиваются, появляются первые ростки интереса к изучению языка или литературе. Вместе мы творим что-то настоящее.

Подробнее о Книжном гиде и волонтерском движении на сайте www.knigagid.org

Теги:

[Комментировать](#)



[Возврат к списку](#)

Комментировать

Защита от автоматических сообщений



Введите слово на картинке

[Добавить](#)

Литературные мероприятия

Библиотеки центра Москвы отмечают юбилей знаменитых книг

Фестиваль «Книжная дата», посвященный великим книгам-юбилеям проходит по 11 мая. В рамках фестиваля проходят перформансы, спектакли...

28 апр. «Читаем вслух»: Русская поэзия 1990–2000-х гг.

Участники встречи расскажут об истории возникновения и завершения поэтической книжной серии «Голоса» журнала поэзии «Арион», а так...

25 апр. «Весенние чтения»

Традиционная встреча авторов и читателей общественно-литературного портала «ОСИЯННАЯ РУСЬ» в рамках клуба «Связующая нить»

[Еще мероприятия...](#)

Встречи с писателями

18 апр. Александра Маринина

Александра Маринина расскажет о проекте «Были 90-х».

15 апр. Сергей Ильин

Встреча пройдет в рамках цикла «Как рождается слово: Встречи с переводчиками».

19 апр. Ермен Анти из «Адаптации»

Литературный вечер.

11 и 14 апр. Эллендея Проффер Тисли

Эллендея Проффер Тисли, соосновательница легендарного агентства «Ардис» (того самого, где в Америке публиковался Иосиф Бродский)...

Премии, Выставки, Конкурсы



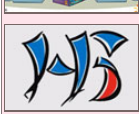
с 26 по 27 апреля 2017 года в Москве пройдет международная конференция о книгоиздании и книгораспространении в странах – участниках Евразийского экономического союза



Литературная премия «Большая книга» объявила имена полуфиналистов Двенадцатого сезона



Вручена детская Горьковская литературная премия



Названы финалисты премии «Национальный бестселлер»



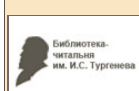
Стартует III Всероссийский конкурс «Самый читающий регион» среди субъектов Федерации на звание «Литературный флагман России»

[Еще о выставках, премиях, конкурсах...](#)

Новости библиотек



Библиотеки центра Москвы отмечают юбилей знаменитых книг. Фестиваль «Книжная дата», посвященный великим книгам-юбилеям проходит по 11 мая. В рамках фестиваля пройдут...



«БИБЛИОНОЧЬ - 2017. Новое прочтение» в Тургеневке
В программе: встречи с авторами, лекции, мастер-классы, концерты, выставки, экскурсии, стрит-арт акция, ф...



«Библионочь—2017» в Российской государственной библиотеке для молодежи
Российская государственная библиотека для молодежи 22—23 апреля в рамках Всероссийской акции «Библионочь—...



Библионочь в Российской государственной библиотеке
Пятилетие своего участия в этом масштабном мероприятии в Российской государственной библиотеке отметят об...



Спешите стать волонтером Библионочи-2017
Библиотека иностранной литературы предоставляет уникальную возможность...

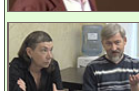
Видео



Алексей Цветков. Лекция «Зачем мы читаем современную литературу?»



Владимир Познер «Литература про меня» Дмитрий Быков - ведущий и собеседник



Разговор Андрея Василевского с Марией Галиной о творчестве и литературном процессе

Новости издательств



Начался прием заявок на проведение Всероссийской сходки клуба любителей фэнтези от Росмэн Terra Incognita

Всероссийская сходка Terra Incognita - это встречи любителей фэнтези от Росмэн. Издательство Росмэн направляет комплект подарков в каждый выбранный город, в день Сходки все любители фэнтези от Росмэн собирают...

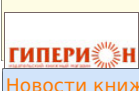


Издательство «АльфареТ»: Изданы рукописные атласы губерний Российской империи в факсимильных копиях

Атласы были подготовлены по результатам генерального межования Российской империи, осуществленного по указу Екатерины II, и с тех пор ни разу не переиздавались.



Издательская группа «Эксмо-АСТ» примет участие в акции «Библионочь -2017»
Более 50 встреч с авторами и всероссийский конкурс «Народное сочинение. Уроки литературы».



Новые книги в букинистической лавке издательства «Гиперион»




Интернет-магазин Book24: Оптовая программа для родительских комитетов
На весь раздел «Учебная литература» (книги издательств Дрофа, Вентана-26%) действует скидка в размере 26% по ...




Новые книги в букинистической лавке издательства «Гиперион»!
Опубликован обновленный список книг букинистической лавки издательства

[«Гиперион».](#)




«Оттепель» Михаил Ефремов читает стихотворение Геннадия Шпаликова




Книжный видеоблог «Все свободны» выпуск 6

Еще видео...



Интернет-магазин Book24: с 23 по 26 марта скидка 25% на всё
В эти дни цены на все книги из нашего каталога будут снижены на 25%, а цены на предзаказы уменьшатся на 15%!



В Директ-Медиа теперь действует программа возврата денежных средств - кэшбэк
Магазин возвращает 25% от

Рецензии на книги

Рецензия на книгу «Лолотта и другие парижские истории» Анны Матвеевой
Для Анны Матвеевой Париж не слово и даже не пространство действия, но материал, с которым она работает. Впервые такой подход был анонсирован еще в финальной повести сборника «Девять девяностых», именованной «Екатеринбург» и пропитанной вышезначенным слоганом: «Увидет...»



Рецензия на книгу «Железный пар» Павла Крусанова
Идея, довлеющая над одним из персонажей романа, совершенно фантастична по своей природе. Сторонники смены человечества - убеждены, что прежние люди (иначе говоря - мы) должны уступить место людям новой породы. Этим новолодам предстоит спасти планету от гу...



Рецензия на книгу: «Манарага» Владимира Сорокина
Новый роман Владимира Сорокина, как водится, вызвал бурное обсуждение критиков и первых читателей, большинство из которых оказались единодушны в своем вердикте: ничего нового, а тем более революционного, живой классик не предлагает.




Рецензия на книгу «Казненный колокол» Бориса Евсеева
В книге несколько уровней, которые нужно пройти героям, в данном случае - небольшой творческой группе из книги России. Путешествующей по




Детская литература


Вручена детская Горьковская литературная премия
Это первая писательская премия, которой награждаются не детские авторы, а сами д...




Проект «Дети Mail.Ru» выяснил, как часто современные родители читают детям и какие книги они выбирают
В опросе приняли участие более 10 000 человек, у которых есть дети в возрасте до...




Немецкий писатель и иллюстратор Вольф Эрльбрух стал лауреатом Международной премии памяти Астрид Линдгрен
Премия вручается за достижения в области литературы для детей и подростков.



Всероссийский литературный конкурс «Письмо в стихах» начал прием работ
Конкурс приурочен к 130-летию великого русского поэта и переводчика Самуила Яков...



Начался прием рукописей и книг на премию Владислава Крапивина сезона 2017 года
Первые десять работ поступили на премию Владислава Крапивина и



Их литература (18+)

литература настоящих пацанов

«Клуб бывших самоубийц» автор: mobilshark
Меня зовут Сыч. Я - никто, такова особенность моего внутреннего «я». Эти встающие раком буквы - бунт на карачках против себя самого. Звучит абсурдно, поскольку у меня есть только сознание своего «я», но самого «я» нет, его лицо стерто. Мое сознание необитаемо. Обрамляющие меня обстоятельства - бесформенная зыбучая явь, но я хочу выбраться из этой мути в гущу событий. Как говорит доктор Мыс, мне надо кончить на бумагу горьким соусом истинной правды, чтобы найти в нем каплю самоуважения. [далее...](#)

«Я и Путин» автор: Моралес
До Коломенской осталось полминуты, И народ толпился в стареньком вагоне, На сидении напротив ехал Путин. В адидасовской толстовке с капюшоном. Просто так, как будто дворник или слесарь, Словно менеджер в Хундай-автосалоне, Вы подумайте, в вагоне Путин ехал! Тетрисом играл в своем айфоне. А народ стоял, не замечая, Рядом два таджика что-то ели, Черными еблищами качая В такт колесам, едущим в туннеле. [далее...](#)

Еще рассказы...

Наши партнеры





Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина